



Siendo éste el primer boletín de la Corporación Laboratorio de Diseño Sostenible COLADISOS, hacemos un recorrido por sus primeros años de historia.

La historia de COLADISOS comienza como todas las grandes historias, con un sueño. De este sueño, se han nutrido otros más que después de tres años, mucho trabajo, múltiples experiencias y un sin número de satisfacciones, le han dado forma a la empresa que lo invitamos a conocer.

UNA EMPRESA CON SENTIDO

COLADISOS se empezó a gestar en 2008 como un Laboratorio de Diseño, un espacio de creación, donde se pudiera experimentar y hacer propuestas innovadoras, sin necesidad de pipetas ni tubos de ensayo, un laboratorio de ideas en términos de diseño. Esta iniciativa nació de una de las socias fundadoras, la diseñadora industrial Sandra Rozo Montaña, quien a partir de su maestría en gestión ambiental identificó la necesidad de enmarcar el diseño dentro de parámetros sostenibles y junto con los también diseñadores, Óscar Murillo y Luz América Martínez, se dieron a la tarea de investigar sobre el tema, identificar los antecedentes y proponer las bases de lo que sería la Corporación. Posteriormente se unieron al equipo la diseñadora industrial Carolina Vesga y la comunicadora social Lina Marcela Hurtado.

Desde sus inicios, COLADISOS se planteó como un laboratorio de diseño sostenible, en el que el trabajo fuera respetuoso y consecuente con el ambiente. En la fase de planeación, el interés era experimentar con productos y nuevos materiales. Sin embargo, a medida que se consolidaba la empresa, el Laboratorio se orientó hacia contenido social, identificando aspectos imprescindibles, que desde el diseño y la sostenibilidad deberían estar prioritariamente en los Planes de

Desarrollo nacionales, departamentales y municipales, así como en la Responsabilidad Social de las diferentes empresas públicas y privadas del país. Todo desde el marco de la investigación.

Fue así como COLADISOS comenzó a tener una fuerte interacción con las comunidades y, llegado el momento, se decidió que esa sería una de las principales rutas a través de la cual continuaría su trabajo. Por los antecedentes de sus socios, quienes se han desempeñado como docentes, el trabajo de COLADISOS se fue orientando hacia el desarrollo de metodologías educativas que involucran el diseño, la sostenibilidad ambiental, la identidad cultural y la comunicación.

De esta manera, COLADISOS centró su misión en el planteamiento e implementación de proyectos y programas sociales con los que pueda llevar la educación, el diseño y la sostenibilidad a las comunidades por medio de talleres de aprendizaje activo. La idea es obtener resultados tangibles que beneficien a la comunidad participante y en los que haya visibilidad del apoyo de las entidades que se suman a los proyectos que permitan llevarlos a cabo satisfactoriamente.



Junio - Septiembre de 2012

02

Inicialmente las actividades se orientaron a desarrollar las maneras más eficientes de llevar el diseño y el mensaje medioambiental a los niños de comunidades de escasos recursos y, tras un proceso de investigación, desarrollo metodológico y de contenidos, se han obtenido excelentes resultados como el taller CANICA: naturaleza escrita, dirigido a la comunidad infantil y con el que COLADISOS estaba listo a iniciar su contacto con los niños.

Paralelamente, COLADISOS desarrolla la metodología MACETA, a partir de la cual se dio inicio al trabajo con la comunidad artesanal procurando, al trabajar con este grupo, identificar la artesanía representativa y, a través del diseño, buscar rescatar la identidad regional en los productos de los artesanos.

De estas metodologías se han desprendido otras que le han permitido al Laboratorio llegar a comunidades de madres cabeza de familia y adultos mayores. Teniendo sólidas bases conceptuales, COLADISOS se lanza a la tarea de convertirse en empresa, de fortalecer su estructura como Corporación y definir los parámetros sobre los que va a realizar su trabajo.

LO QUE SE HA HECHO

Aunque son las comunidades vulnerables los beneficiarios directos de los proyectos de COLADISOS, los servicios de ésta Corporación están dirigidos a entidades públicas y privadas.

Entidades de ambos sectores han permitido llevar el mensaje de COLADISOS a diferentes comunidades:

La Alcaldía de Santiago de Cali, Empresa pública de gestión integral de residuos sólidos "GIRASOL" y la Fundación Planeta Azul apoyaron el proceso de COLADISOS en la comuna 16 de la ciudad de Santiago de Cali, en la que se trabajó con la

comunidad infantil, madres cabeza de familia y adultos mayores.

Otra de las intervenciones de COLADISOS con la comunidad infantil se llevó a cabo en la comuna 18, apoyada por el grupo Espacios para Crecer. Igualmente, con el apoyo de la Fundación Academia de Dibujo Profesional y el Proyecto Tierra Blanca, se trabajó con un grupo de niños en la comuna 20 de la ciudad de Cali.

A nivel Departamental, COLADISOS tuvo la oportunidad de operar el Centro de Innovación y Desarrollo Empresarial Artesanal del Valle del Cauca C-Idea, durante el año 2011. Periodo en cual llevó sus talleres a artesanos de 7 municipios del departamento del Valle del Cauca. Este programa contó con el apoyo de la Caja de Compensación Familiar del Valle del Cauca - COMFANDI y CORPOVALLE (entidad adscrita a la Gobernación del departamento).

Como parte de la Responsabilidad Social Empresarial de la Corporación, se implementó en 2010 el taller MACETA: diseño artesanal con identidad regional, con 20 artesanos de la ciudad de Santiago de Cali. Así mismo, en el año 2011 se implementó



Junio - Septiembre de 2012

dicho taller con la Corporación de Artesanas de Santiago de Cali – HARÚ, esta vez la intención de innovar en los productos de las artesanas de la Corporación y conseguir un mayor impacto en su participación en la Cumbre de la Mujer Empresaria, realizada en el año 2011, se alcanzó con la intervención.

Además de las intervenciones con las comunidades, foco de interés de COLADISOS, la Corporación ha presentado sus proyectos de investigación en diferentes encuentros de diseño y sostenibilidad a nivel nacional.

EL SUEÑO CONTINÚA

COLADISOS quiere seguir llevando los proyectos y programas a las comunidades vulnerables del Valle del Cauca y de Colombia, operando centros que ofrezcan servicios de diseño y sostenibilidad a las comunidades artesanales y micro empresariales, que permitan fortalecer la innovación en los productos y procesos de las mismas. Al mismo tiempo, poder llegar a la comunidad infantil, con programas y talleres. Para de este modo, sensibilizar y concienciar a estas comunidades, y a la sociedad en general, de la importancia de reconocer, interiorizar y hacer visible el contexto social y cultural al que pertenecen.

... Y QUIÉNES SUEÑAN?

Sandra Roza Montaña. Diseñadora industrial, con maestría en gestión ambiental, se ha desempeñado como profesora en varias universidades del país. Es ella la persona que un día, en mayo de 2008, tuvo la idea de crear un laboratorio de diseño que tuviera como eje la sostenibilidad. Es la representante legal de la empresa y, en la actualidad, la Directora de Productos Sostenibles en la Corporación.

Luz América Martínez Álvarez. Diseñadora industrial con especialización en higiene y seguridad industrial, máster en ergonomía y docente universitaria. En el 2009, al terminar sus estudios de posgrado en España, regresa al país y encuentra en la idea del Laboratorio de Diseño Sostenible, una apuesta interesante, se suma a la iniciativa, y empieza a darle forma, concretándola inicialmente con la propuesta del primer taller de educación ambiental. En este momento Luz América es la Directora General y de Investigaciones de COLADISOS.

Carolina Vesga Montes. Diseñadora Industrial, especialista en educación superior, se desempeña como docente en programas de diseño industrial y gráfico. Carolina es quién desarrolla las piezas gráficas de COLADISOS, además de dirigir el área de comunicación y procesos gráficos.

Lina Marcela Hurtado Abadía. Comunicadora social-periodista, contagiada por el entusiasmo de las diseñadoras llega a COLADISOS, donde colabora especialmente en la planeación e implementación de los proyectos con la comunidad infantil. Además se encarga del registro y edición de material fotográfico y de video y el desarrollo de piezas escritas. Actualmente es Directora de Comunicación y Divulgación en la Corporación.

